

## Lengua Castellana y Literatura

### Primero

#### **Comunicación oral: hablar y escuchar**

- Utiliza el lenguaje y la entonación adecuados para comunicarse: hacer peticiones, agradecer una ayuda, formular deseos, hacer una sugerencia, manifestar una queja, expresar alegría o tristeza, saludar o despedirse, etc.
- Comprende el sentido global de mensajes orales de la vida cotidiana y sigue instrucciones orales sencillas.

#### **Comunicación escrita: leer**

- Conoce el nombre de las letras, el orden alfabético y la correspondencia entre los fonemas y las grafías.
- Conoce la correspondencia entre mayúsculas y minúsculas.
- Lee y copia con seguridad las palabras de uso frecuente.
- Asocia la información que dan las ilustraciones con el contenido del texto.
- Sigue instrucciones sencillas dadas por escrito.

#### **Comunicación escrita: escribir**

- Escribe sin errores al dictado palabras de uso frecuente.

#### **Conocimiento de la lengua**

- Distingue vocales de consonantes.

### Segundo

#### **Comunicación oral: hablar y escuchar**

- Formula preguntas adecuadas para obtener información o para averiguar el significado de expresiones o palabras que no se comprenden.
- Describe de forma sencilla objetos, personas, animales, lugares y escenas del mundo real o de ficción.
- Identifica las ideas principales en textos narrativos orales, en textos expositivos sencillos y en reportajes audiovisuales.

#### **Comunicación escrita: leer**

- Lee textos breves en voz alta.
- Lee en silencio un texto y da cuenta oralmente de su contenido, respondiendo a las preguntas formuladas.
- Asocia la información que dan las ilustraciones con el contenido del texto.
- Conoce y utiliza el vocabulario específico de la lectura: libro, personajes.
- Lee obras integrales cortas de literatura infantil.

#### **Comunicación escrita: escribir**

- Escribe al dictado oraciones sencillas, preparadas o no, respetando mayúscula al inicio y punto final.

#### **Conocimiento de la lengua**

- Identifica las oraciones de un texto ayudándose del punto de separación.
- Establece las concordancias de género y número entre las palabras de la oración sencilla.
- Forma palabras cambiando el género y número a partir de nombres y adjetivos calificativos en aquellas de uso común.
- Conoce y utiliza las correspondencias regulares entre fonema y grafía en el ámbito de la ortografía fonética o natural (fonemas /k/, /z/, /g/, /r/).
- Utiliza palabras sencillas que contengan los grupos inseparables /bl-/ y /br-/.
- Utiliza palabras sencillas que contengan los grupos /mb/ y /nv/.

### Tercero

#### **Comunicación oral: hablar y escuchar**

- Relata acontecimientos.
- Inventa y modifica historias.
- Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en un texto escuchado.
- Utiliza la lengua oral empleando expresiones adecuadas para hacer peticiones, resolver dudas, solicitar repeticiones, agradecer una colaboración, tomar el turno de palabra, formular deseos, etcétera.
- Emplea de forma adecuada en las intervenciones orales habituales: la pronunciación, la entonación (de acuerdo con la situación y el tipo de texto), el ritmo y el vocabulario.

- Memoriza poemas adecuados a su edad y los recita
- Representa dramáticamente textos sencillos, empleando recursos lingüísticos y no lingüísticos

**Comunicación escrita: leer**

- Emplea una correcta entonación y aplica los signos de puntuación para dar sentido a la lectura: punto, coma, punto y coma, puntos suspensivos, signos de admiración y de interrogación..
- Lee en silencio cuentos y narraciones y comprende su contenido.

**Comunicación escrita: escribir**

- Hace redacciones y dictados para afianzar las habilidades de la escritura.
- Escribe distintos tipos de textos adecuados a su edad (cartas a amigos y familiares, invitaciones, textos narrativos sencillos, etc.)
- Ejercita la caligrafía, copiando sin errores

**Conocimiento de la lengua**

- Reconoce el género y número de los nombres y pronombres personales básicos y realiza las concordancias necesarias.
- Reconoce, tanto en textos escritos como orales, los nombres y los tipos de nombre: propio/común, individual/colectivo.
- Utiliza correctamente los tiempos verbales en textos orales y escritos y mantiene la concordancia verbal en el discurso.
- Forma mediante utilización de sufijos palabras derivadas.
- Reconoce aumentativos y diminutivos de una palabra dada.
- Conoce el uso básico de los signos de puntuación (punto, coma, dos puntos, interrogación y exclamación)

**Educación literaria**

- Lee al menos una obra literaria al trimestre y da cuenta de lo leído oralmente y por escrito.
- Explicita la elección de lecturas y las preferencias personales.

Cuarto

**Comunicación oral: hablar y escuchar**

- Relata acontecimientos y compone narraciones breves o cuentos y poemas (usando metáforas y comparaciones sencillas), siguiendo modelos dados.
- Describe con precisión objetos, lugares y escenas.
- Resume oralmente un texto escuchado, manteniendo un orden en la exposición.
- Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en un texto escuchado
- Memoriza poemas adecuados a su edad y los recita, cuidando la entonación y el ritmo.

**Comunicación escrita: leer**

- Tiene en cuenta los signos de puntuación y su relación con la entonación.
- Lee en voz alta con corrección y con el ritmo adecuado, utilizando la entonación correcta y respetando los signos de puntuación.
- Lee, en silencio, textos literarios o informativos, comprende su contenido y responde a las preguntas sobre lo leído.

**Comunicación escrita:**

- Hace redacciones, resúmenes, dictados y copias para afianzar las habilidades de la escritura.
- Compone poemas breves utilizando el ritmo y la rima, siguiendo modelos de referencia.- -Elabora noticias basadas en hechos reales destacando los detalles más significativos.

**Conocimiento de la lengua:**

**Vocabulario. Utilización del diccionario**

- Utiliza el contexto para comprender el significado de una palabra y para comprobar dicho sentido en el diccionario.
- Distingue en las palabras el prefijo o el sufijo y las agrupa según el sentido de uno u otro.

**Morfología. Clases de palabras**

- Identifica los sustantivos, artículos y otros determinantes, pronombres personales y demostrativos, adjetivos calificativos, verbos y conjunciones de mayor uso.
- Reconoce, tanto en textos escritos como orales, los nombres y sus clases .

**Morfología. Conjugación de los verbos.**

- Conjuga las formas simples del indicativo de los verbos haber, ser y estar.
- Utiliza correctamente los tiempos verbales en textos orales y escritos y mantiene la concordancia

verbal

### **Ortografía**

- Distingue la sílaba tónica en las palabras.
- Clasifica las palabras por el número de sílabas (monosílaba, etcétera.) y por el lugar que ocupa la sílaba tónica (agudas, etcétera).
- Coloca la tilde en aquellas palabras que la necesitan aplicando las reglas generales de la acentuación ortográfica.

### **Educación literaria**

- Lee al menos una obra literaria al trimestre y da cuenta de lo leído oralmente y por escrito.
- Explica la elección de lecturas y las preferencias personales.
- Compone textos breves en prosa con una intencionalidad literaria expresa.

## Quinto

### **Bloque 1: comunicación oral: hablar y escuchar**

- Se expresa con una pronunciación y una dicción (articulación, ritmo, entonación y volumen) correctas y adecuadas al tipo de texto y a la situación comunicativa.
- Adecua el uso de la lengua oral a las distintas finalidades y a las diferentes necesidades comunicativas
- Comprende el sentido global de narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones y argumentaciones orales, y responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal .
- Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias.
- Memoriza y recita poemas de autores conocidos.

### **Bloque 2: Comunicación escrita: leer**

- Comprende el contenido de relatos breves y los comenta en voz alta.
- Amplia el vocabulario con las palabras nuevas que vayan surgiendo en los distintos textos.
- Infiere el significado de palabras y expresiones o locuciones con ayuda del contexto.
- Elabora esquemas y, a partir de ellos, resume por escrito con palabras propias el contenido de lo leído .
- Busca información en los libros de consulta de la biblioteca escolar para ampliar conocimientos.

### **Bloque 3: comunicación escrita: escribir**

- Escribe, en diferentes soportes, textos propios de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, imitando textos modelo.
- Redacta textos narrativos que incluyan diálogos y descripciones y siguiendo un orden temporal.
- Reproduce textos dictados con corrección .
- Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.
- Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos.
- Utiliza correctamente las reglas ortográficas y los signos de puntuación en la redacción de todo tipo de textos .

### **Bloque 4: Conocimiento de la lengua**

- Identifica los sustantivos, los determinantes, los adjetivos, los verbos y los pronombres dentro de un texto .
- Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número entre los sustantivos y los determinantes que los acompañan.
- Clasifica y diferencia los distintos tipos de sustantivos .
- Clasifica y diferencia los distintos tipos de determinantes .
- Clasifica y diferencia los distintos tipos de pronombres
- Identifica preposiciones dentro de un texto .
- Conjuga los verbos regulares en todos sus modos y tiempos .
- Reconoce las oraciones simples que hay en un texto escrito señalando el comienzo y el final de cada una.
- Identifica el sujeto y el predicado en una oración simple.
- Conoce las reglas básicas de ortografía y de acentuación.
- Segmenta en sílabas cualquier palabra distinguiendo la sílaba tónica y las sílabas átonas.
- Clasifica las palabras en agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas.

### **Bloque 5: Educación literaria**

- Lee al menos seis obras literarias durante el curso y elabora fichas de los libros leídos

- Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.
- Interpreta el lenguaje figurado (símbolos y metáforas), las personificaciones y las hipérbolos en textos literarios.
- Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.
- Lee en voz alta poemas de autores conocidos, respetando el ritmo de sus versos.
- Compone textos breves en prosa con una intencionalidad literaria .

## Sexto

### **Comunicación oral: hablar y escuchar**

- Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección.
- Resume oralmente los contenidos de entrevistas, noticias, debates infantiles... procedentes de la radio, televisión o Internet.
- Participa en dramatizaciones.
- Memoriza y recita poemas y breves textos literarios.

### **Comunicación escrita: leer y escribir**

- Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: toma notas, elabora esquemas, guiones y mapas conceptuales.
- Presenta informes de manera ordenada y clara, siguiendo un plan de trabajo y expresando con claridad las conclusiones.
- Elabora y presenta informes, siguiendo un guion establecido que suponga búsqueda, selección y organización de la información obtenida.
- Usa con solvencia las nuevas tecnologías para buscar información y escribir y presentar los textos.

### **Conocimiento de la lengua**

#### **Vocabulario.**

- Utiliza de forma eficaz el diccionario para buscar el significado de cualquier palabra y comprobar su ortografía.
- Selecciona la acepción apropiada según el contexto, de entre las varias que ofrece el diccionario.
- Construye familias de palabras.
- Crea palabras derivadas dentro de una familia de palabras.
- Identifica algunas parejas de palabras homónimas que cambian de significado al cambiar de grafía (vasto/basto).
- Reconoce los sustantivos que cambian de significado al cambiar de género (el pendiente/la pendiente, el orden/la orden...), los sustantivos que tienen dos géneros (el niño/la niña) y los que solamente tienen uno (el armario, la persona...).
- Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos regulares y, emplea correctamente las formas del presente de imperativo de los verbos.
- Conjuga algunos verbos irregulares de uso frecuente.
- Conjuga en voz pasiva los verbos regulares.
- Analiza morfológicamente las palabras de una oración simple.
- Reconoce las oraciones simples dentro de un texto.
- Distingue el sujeto y el predicado.
- Identifica en el sujeto y en el predicado sus respectivos núcleos.
- Identifica en el predicado de una oración simple el complemento directo y el complemento indirecto.
- Identifica en el predicado de una oración simple los complementos circunstanciales y sus diferentes tipos.
- Conoce y aplica las reglas generales básicas de ortografía.
- Reconoce dentro de un texto las palabras que lleven un diptongo, un triptongo o un hiato y las acentúa ortográficamente con corrección.
- Utiliza correctamente: el punto y seguido, el punto y aparte, el punto final, el punto después de las abreviaturas y detrás de los paréntesis o comillas cuando cierran períodos; la coma; los dos puntos y los puntos suspensivos en todos sus usos; los signos de interrogación y de exclamación; la raya para señalar cada una de las intervenciones en un diálogo; el guión para separar una palabra que no cabe completa en una línea o renglón y las comillas para reproducir citas textuales.

**Educación literaria**

- Lee al menos seis obras literarias durante el curso y elabora fichas de los libros leídos.
- Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura infantil.
- Reconoce las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.
- Interpreta el lenguaje figurado (símbolos y metáforas), las personificaciones, las hipérbolos en textos literarios.
- Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.
- Utiliza aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios.
- Identifica las clases de versos y algunas estrofas de un poema.
- Crea textos literarios (cuentos, poemas) a partir de pautas, modelos dados o de forma libre.
- compone textos breves en prosa con una intencionalidad literaria.