

Lengua Extranjera; Inglés

Primero

Comprensión oral

- Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones)
- Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.

Expresión oral

- Da información básica sobre sí mismo.
- Dice lo que le gusta y no le gusta.
- Reproduce las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula
- Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, dar las gracias, presentarse, preguntas muy sencillas, sobre sí mismo, expresión de lo que le gusta o no)

Comprensión escrita

- Lee y reconoce el vocabulario trabajado en clase

Expresión escrita

- Construye oraciones sencillas partiendo de modelos muy estructurados.
- Utiliza medios de consulta en papel.

Contenidos sintáctico-discursivos

- Conoce la afirmación y la negación (affirmative, negative sentences)
- Conoce la expresión del espacio (in, on, under)
- Expresa gustos y preferencias

Segundo

Comprensión oral

- Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, peticiones, etc.)
- Entiende la información esencial en conversaciones breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares o de su interés, como por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, descripción muy básica de objetos.
- Comprende el sentido general y la información esencial de narraciones orales adecuadas con su nivel con apoyo visual.

Expresión oral

- Reproduce las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.
- Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, etc.)
- Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, presentarse, interesarse por el estado de alguien, etc.).

Comprensión lectora

- Comprende indicaciones e información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en colegios.
- Lee palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas (calendario, expresiones sobre el tiempo atmosférico).
- Lee y comprende palabras y oraciones sencillas de uso frecuentes o relacionadas con el vocabulario y las expresiones trabajadas en el aula, normalmente con apoyo visual.
- Busca y selecciona la información de forma autónoma para la realización de sus tareas.

Expresión escrita

- Es capaz de construir oraciones sencillas partiendo de modelos muy estructurados.
- Completa formularios sencillos marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.
- Realiza sus tareas de forma autónoma.

Contenidos sintáctico-discursivos

- Interrogación (wh- questions); How many...?
- Expresión de modalidad: capacidad (can).
- Expresión de la existencia (there is / are).
- Conocer las preposiciones: in, on, under, in front of, behind, between, next to.
- Expresión de la posesión (I have got)

- Expresión de gustos y preferencias.

Tercero

Comprensión Oral

- Entiende lo que se dice en transacciones habituales sencillas (indicaciones, peticiones, avisos, etc.)
- Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares o de su interés.
- Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés.

Expresión Oral

- Reproduce las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.
- Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, etc.)
- Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, presentarse, interesarse por el estado de alguien, etc.).
- Hace presentaciones breves y muy sencillas, previamente preparadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse, dar información de sí mismo, indicar sus aficiones, etc.)

Comprensión escrita

- Comprende indicaciones en letreros y carteles en clase y el colegio.
- Lee y comprende palabras, oraciones y textos sencillos relacionados con el vocabulario y las expresiones trabajadas en clase.
- Busca y selecciona la información de forma autónoma para la realización de sus tareas.

Expresión Escrita:

- Es capaz de construir oraciones siguiendo modelos estructurados.
- Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.

Contenidos Sintácticos-discursivos

- Expresión del tiempo: presente (simple present; present continuous).
- Expresión de la existencia (to be; there is/there are); la entidad (nouns, pronouns, articles, demonstratives); la cualidad ([very+] Adj.).
- Expresión de la cantidad: (singular/plural; cardinal numbers up to two digits; ordinal numbers up to two digits. Quantity: all, many, some, a lot, more, a piece, a bottle. Degree: very).
- Conoce y utiliza correctamente preposiciones de lugar.
- Conocen la expresión de la posesión: I have got, I've got
- Expresión de la modalidad: capacidad y permiso (can)
- Expresión de gustos y preferencias: I like/ I don't like; I like -ing verb.

Cuarto

· *Bloque 1: Comprensión Oral*

- Comprende palabras clave, frases e información de mensajes orales breves
- Comprende información procedente de grabaciones multimedia y de conversaciones dirigidas sobre temas cercanos
- Comprende mensajes producidos con distintos acentos de la lengua inglesa

· *Bloque 2: Expresión Oral*

- Emite palabras y mensajes sencillos con una pronunciación, acentuación, entonación y ritmo correctos
- Participa en conversaciones en el aula. Deletrea palabras relacionadas con temas de su entorno.
- Usa oraciones sencillas para el intercambio y la obtención de información.

Bloque 3: Comprensión lectora

- Lee correcta y comprensiblemente el vocabulario clave de uso frecuente.
- Comprende las ideas esenciales en cuentos, cómics y otros textos narrativos.
- Usa diccionarios, glosarios y de las tecnologías de la información y la comunicación como medio de consulta y aprendizaje

· *Bloque 4: Expresión escrita*

- Usa correctamente la puntuación y los apóstrofes.
- Cuida la elaboración y presentación de los textos.
- Escribe diferentes tipos de textos sencillos con relativa corrección fonética y utilizando conectores sencillos

Contenidos sintáctico-discursivos

1. Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (and); disyunción (or); oposición (but); causa (because).
2. Afirmación: affirmative sentences; Yes (+tag).
3. Exclamación: What+noun (e.g. What fun!); How+Adj. (e.g. How nice!); exclamatory sentences (e.g. I love salad!).
4. Negación: negative sentences with not, never; No (adj.) nobody, nothing.
5. Interrogación: Wh- questions; Aux. verbs in questions: to do, to be, to have.
6. Expresión del tiempo: presente (simple present; present continuous).
7. Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present continuous); habitual (simple tens+Adv.eg.always, everyday)]; incoativo (starting).
8. Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can); obligación (have (got) to; imperative); sugerencia (should); permiso (can).
9. Expresión de la existencia (to be; there is/there are); la entidad (nouns, pronouns, articles, demonstratives); la cualidad (very+Adj.); la comparación (comparatives and superlatives: as Adj. as; smaller [than]; the biggest).
10. Expresión de la cantidad: singular/plural; cardinal numbers up to three digits; ordinal numbers up to two digits. Quantity: many, all, some, many, a lot, (a) little, more, half, a bottle/cup/glass/piece of. Degree: very.
11. Expresión del espacio: some prepositions, prepositional phrases, adverbs of location, position, motion, direction and origin.
12. Expresiones temporales: points (e.g. quarter past five); divisions (e.g. half an hour, summer), and indications of time (e.g. now, tomorrow (morning); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first, then...); frequency (e.g. sometimes, on Sundays); prepositions, prepositional phrases and adverbs of time.
13. Expresión del modo: Adv. of manner (e.g. slowly, well, quickly, carefully).
14. Expresión de la posesión: I have got (I've got); preposición of; genitivo sajón ('s); possessives.
15. Expresión de gustos y preferencias: I like/I don't like; I like V -ing; I love.

Quinto

Comprensión oral

- Comprende anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etcétera).
- Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes).
- Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren, etcétera).
- Entiende la información esencial en conversaciones en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.
- Comprende las ideas principales de presentaciones bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etcétera).

Expresión oral

- Hace presentaciones, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés
- Se desenvuelve en transacciones cotidianas.
- Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (por ejemplo, cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).
- Participa en una entrevista.

Comprensión lectora

- Comprende instrucciones, indicaciones e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, otros servicios y lugares públicos.
- Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo.
- Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) que trate sobre temas familiares.
- Comprende los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales y juegos de ordenador).
- Comprende historias bien estructuradas e identifica a los personajes principales.

Expresión escrita

- Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales.
- Escribe correspondencia personal.

Sexto

Bloque 1: Comprensión de textos orales

- Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan.
- Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.
- Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.
- Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia.
- Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, etc.
- Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.
- Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés.

Bloque 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción

- Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés.
- Se desenvuelve en transacciones cotidianas.
- Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones.
- Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.

Bloque 3: Comprensión de textos escritos

- Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.
- Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.
- Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, etc.
- Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.
- Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.

Bloque 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción

- Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales.
- Escribe correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato y hace preguntas relativas a estos temas.